

**АННОТАЦИЯ К
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
АРТ-ТВОРЧЕСТВО
СУХОВОЙ Е.О.**

Все дети от природы талантливы, но чтобы сохранить имеющиеся от рождения задатки и скрытые потенциалы одаренности, ребенку необходима «подпитка», развертывание, раскрытие его природных начал за счет создания специально организованного творческого образовательного пространства.

Детский дошкольный возраст - период становления личности, способностей, бурных интегративных процессов в психике. Это наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, так как именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии (который, к сожалению, с возрастом падает), поэтому необходимо создавать условия для расширения этого потенциала, формирования и совершенствования уникальных детских способностей.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательно-образовательного процесса детского сада. Оно направлено на воспитание эстетической культуры дошкольников и включает в себя совокупность качеств, свойств, проявлений, позволяющих ребенку полноценно воспринимать прекрасное и участвовать в его создании.

Основной *целью* программы является формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, раскрытие перед детьми социальной роли изобразительного, декоративноприкладного и народного искусства. Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих *задач* художественного развития дошкольников:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественноэстетическом освоении окружающего мира.
- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции - творца»
- Ознакомление детей с наиболее полным спектром различных нетрадиционных техник изобразительного искусства, а также воспитание у детей эстетического отношения к действительности.
- Формирование у дошкольников устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе обращения со сверстниками, совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- Стабильность эмоционального и физического благополучия каждого ребенка посредством применения различных здоровьесберегающих технологий.